

رقم	المستوى	انتماء المؤشرات للمجال		وضوح الصيغة اللغوية	
		منتمية	غير منتمية	واضحة	غير واضحة
المجال الأول: محتوى الصورة:					
1	تمثيل الواقع الثقافي الإماراتي بدقة وصدق.				
2	الحداثة والجدة في تناول الصورة للثقافة الإماراتية.				
3	ألفة الطلبة للصورة المقدمة في الكتاب المدرسي، وعلاقتها بالثقافة الإماراتية.				
4	عمق الفكرة الثقافية المقدمة في الصورة ووضوحها.				
5	مناسبة عدد العناصر المرتبطة بالثقافة الإماراتية للتعبير عن فكرة الصورة.				
6	وجود عنصر رئيس واضح حول الثقافة الإماراتية في الصورة				
7	الموضوعية في طرح الفكرة التي تعبر عنها الصورة.				
8	تحقق الصورة الهدف الثقافي الذي وضعت من أجله.				
9	تناسب الصورة مع المرحلة العمرية للطلبة.				
10	يعزز محتوى الصورة القيم الإيجابية السليمة المرتبطة بالثقافة الإماراتية.				
المجال الثاني: العرض والتقديم:					
11	تساير الصورة حركة العين، وهي مناسبة لزاوية نظر المتلقي.				
12	يتناسب حجم الصورة مع موضوعها وفكرتها ويعبر عن مضمونها.				
13	جاذبيتها تلفت نظر الطالب.				
14	يتناسب موقع الصورة مع النص المستهدف.				
15	الصورة تعبر عن مضمون النص بشكل واضح.				
16	يستطيع الطالب التوصل لعنوان الدرس من خلال الصورة.				
17	لا يحتاج الموضوع المتضمن إلى أكثر من صورة لإبرازه.				

رقم	المستوى	انتماء المؤشرات للمجال		وضوح الصيغة اللغوية	
		منتمية	غير منتمية	واضحة	غير واضحة
18	وضوح المنظور وإبرازه للعمق.				
19	الصورة مرتبطة بالأهداف النوعية للدرس.				
20	غموض تفاصيل الصورة مما يجعل إدراك عناصرها صعبا.				
المجال الثالث: بناء الصورة					
21	هل الصورة ملونة أم غير ملونة؟				
22	تتسم الألوان المستعملة في الصورة بالوضوح والواقعية.				
23	تتناسب الألوان مع المضمون وتساعد على تذكره.				
24	بساطة الصورة وسهولة تمييز عناصرها.				
25	وجود اللفظ ضمن مكونات الصورة.				
26	تخلو الصورة من أية تفاصيل وزخارف تسهم في توضيح فكرة الصورة.				
27	عناصر الصورة بارزة ومحددة بوضوح.				
28	توزيع الخطوط والأشكال مع الفراغات.				
29	متانة التكوين وترابط الكتلة				
30	الظل والإضاءة والتجسيم (البعد الثالث/ العمق) مناسب للصورة.				